

Zur Ausstellung «Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg»

Arbeitsblätter für die Schule

Als didaktisches Begleitmaterial stehen Arbeitsblätter zur Verfügung.

Die Arbeitsblätter sind arbeitsteilig zu verstehen. Jeweils anhand eines regionaler Schwerpunktes (Afrika, Asien, Ozeanien) werden verschiedene Aspekte aufgearbeitet. Auf jedem Arbeitsblatt finden sich 7 Schattenrisse, die auf den Fotos der Tafeln zur jeweiligen Region gesucht werden müssen, um die begleitenden 3-4 Fragen zu beantworten.

Dabei werden folgende Themen angesprochen:

- Stellung in der Kolonialarmee
- Rassismus/Faschismus
- Zwangsarbeit
- «Greuelthaten»
- Widerstand
- Entkolonialisierung
- Entschädigung

Zur Aufarbeitung im Unterricht bietet es sich an, eines oder mehrere dieser Themen nochmals aufzugreifen, wobei die verschiedenen Gruppen Beispiele aus ihren Regionen vortragen können (Übersicht für die Lehrkraft Blatt ###)

Anhand der allgemeinen Fragen am Ende des Arbeitsblattes, die für alle Gruppen gleich sind, sollen zentrale Aspekte der Ausstellung reflektiert werden (Rassismus, Antisemitismus### Kollaboration, Antifaschismus, Antikolonialismus, Entschädigung). Auch hier kann eine anschließende Diskussion in der Klasse zu einem vertieften Verständnis durch z.T. widersprüchliche Erfahrungen in verschiedenen Ländern führen.

Diese Arbeitsblätter sind für Gruppen gedacht, bei denen man nicht davon ausgehen kann, dass die Texttafeln eigeninitiativ vollständig gelesen werden.

Ein Anreiz, sich mit einzelnen Tafeln genauer zu beschäftigen, soll zum einen dadurch gegeben werden, dass regional arbeitsteilig vorgegangen wird. D.h. jede Schülerin bzw. jeder Schüler braucht sich zunächst nur mit einer Region (Afrika, Asien oder Ozeanien) zu beschäftigen. Des Weiteren dient die Kombination aus Suchaufgabe (Schattenrisse von insgesamt sieben Personen auf den Fotos suchen) mit jeweils drei bis vier Fragen zum Foto dazu, über das Interesse an einer Person Einblick in verschiedenen Themenbereiche zu gewinnen. Diese Themenbereich sind ungefähr in allen drei Regionen gleich, so dass im Idealfall später im Klassengespräch Gemeinsamkeiten und Unterschiede (z.B. in Hinblick auf die Stellung innerhalb der Kolonialarmee) herausgearbeitet werden können.

Die allgemeinen Fragen sollen zur Reflexion und Bewertung des Gesehenen anregen und können natürlich auch im Anschluss gemeinsam diskutiert werden.

Die Lösungsblätter für die Lehrkräfte zeigen, auf welcher Tafel die Schattenrisse zu finden sind, geben die Fragen mit Kurzantworten zu und ordnen sie einem Themenbereich zu.

Übersicht über die Themen

- Stellung in der Kolonialarmee
- Rassismus/Faschismus
- Zwangsarbeit
- „Greuelthaten“/Verbrechen
- Widerstand
- Entkolonialisierung
- Entschädigung
- (Holocaust nur bei Afrika)

Übersicht über die Materialien

Arbeitsblatt Afrika

Asien

Ozeanien

Lösungsblatt

Afrika

Asien

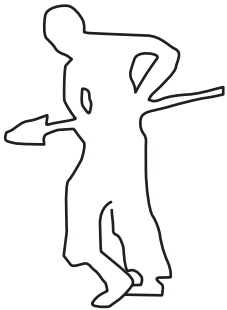
Ozeanien

Arbeitsblätter zur Ausstellung «Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg»

Afrika



- In welchem Land wurde dieses Foto aufgenommen?
- Wen grüßt dieser Mann?
- Tut er das freiwillig?
- Wann begann aus seiner Sicht der Zweite Weltkrieg?

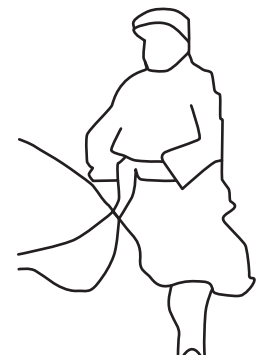


- Für welche Kolonialmacht verrichtet dieser Mann Zwangsarbeit?
- Nach welchen Bodenschätzen gräbt er möglicherweise?
- Wozu werden sie von den Kriegsparteien gebraucht?
- Wie kann jemand zur Arbeit gezwungen werden?



- Zu welcher Armee gehört dieser Mann?
- Warum trägt er keine Waffe?
- Wie schätzt du seine Stimmung ein? Was könnte der Grund dafür sein?
- Wie wird sein weiteres Leben verlaufen?

- In wessen Auftrag, bzw. gegen wen könnte dieser Mann später kämpfen, wenn er eingesetzt wird in
 - Nordfrankreich
 - Syrien
 - Tschad oder
 - Italien?
- Wie wird er nach Kriegsende für seinen Dienst belohnt bzw. entschädigt werden?



Arbeitsblätter zur Ausstellung «Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg»

Afrika (Seite 2)

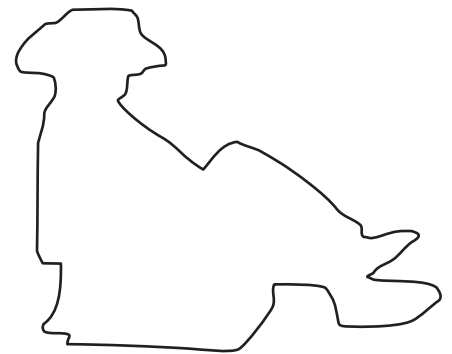


- Für welche Armee wird dieser junge Mann ausgebildet?
- Wo wird er möglicherweise kämpfen?
- Welche Nachteile wird er gegenüber den britischen Soldaten haben?

- Wer soll mit dieser Geste von Gewaltanwendung abgehalten werden?
- Welche Fahne wurde bei der Siegesfeier der Alliierten in Setif als Provokation betrachtet und warum?
- Wo wird der 8. Mai heute in Folge dieser Ereignisse als Trauertag begangen, wo ist er nationaler Feiertag?



- Mit welchem Verkehrsmittel reist dieser Mann?
- Warum fand das Ziel seiner Reise eine Zeitlang das Interesse der Kriegsparteien?
- Warum verlor sich das Interesse wieder?

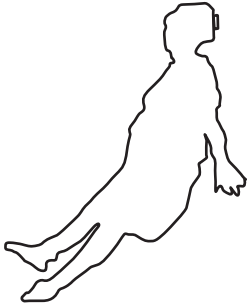


Allgemeine Fragen:

- Was hältst du für eine angemessene Würdigung der ehemaligen Kämpferinnen und Kämpfer gegen den Faschismus?
 - Auszeichnung/öffentliche Ehrung (auch Orden, Denkmäler, Straßennamen...)
 - Finanzielle Unterstützung (Rente/Pension)
 - Besondere Privilegien (Betreuung, Steuerfreiheit, ...)
 - alles überflüssig oder falsch?
- Welche unterschiedlichen Motivationen für die Beteiligung an den Kämpfen hast du kennengelernt?
- Welche davon wirkt auf dich besonders überzeugend, abstoßend oder unverständlich?

Arbeitsblätter zur Ausstellung «Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg»

Asien

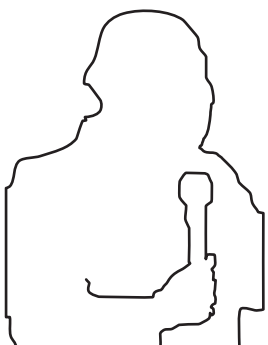
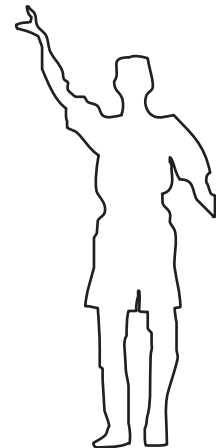


- In welcher Stimmungslage befindet sich diese Frau? Was ist der Grund dafür?
- Wie lautete die verharmlosende Bezeichnung für ihre Funktion in den letzten Jahren?
- Zu welchen anderen Arbeiten wurden Koreanerinnen und Koreaner nach der japanischen Besetzung gezwungen?



- Wo befindet sich dieses Kind?
- Was ist mit seiner Familie passiert?
- Warum wurden auch Kinder gezielt getötet?

- Zu welcher Armee gehört dieser Soldat und woher lässt sich ihr Name ableiten?
- Welche Bedeutung hatte diese Armee für den Verlauf des Zweiten Weltkriegs?
- Welche Vorteile hatte dieser Soldat gegenüber Soldaten aus den britischen Kolonien in Afrika?



- Was fordert diese Frau?
- Mit welchen Mitteln versucht sie Aufmerksamkeit zu erlangen?
- Was motiviert eine über 60jährige, sich so zu engagieren und dabei auch zu outen?

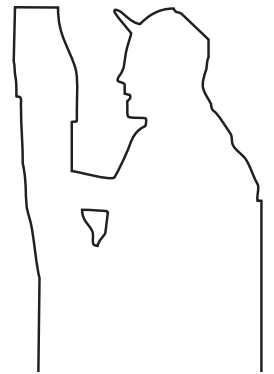
Arbeitsblätter zur Ausstellung «Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg»

Asien (Seite 2)

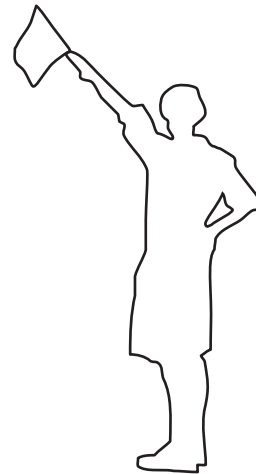


- Warum wurde das Land dieses Mannes im Dezember 1941 Ziel japanischer Angriffe?
- Was kritisierte er an der japanischen und deutschen Politik der 30er Jahre?
- Mit welchen Mitteln ging seine Organisation vor dem Angriff, mit welchem seit 1941 dagegen vor?

- Wie heißt dieser junge Mann?
- Welche Rolle spielte er im Befreiungskampf seines Landes?
- Durch welche Aktion zeigte sich der menschenverachtende Charakter seines «Konkurrenten»?



- Wo befindet sich dieser junge Mann?
- Welche Fahne schwenkt er?
- Welche politische Äußerung will er damit machen?



Allgemeine Fragen:

- Was hältst du für eine angemessene Würdigung der ehemaligen Kämpferinnen und Kämpfer gegen den Faschismus?
 - Auszeichnung/öffentliche Ehrung (auch Orden, Denkmäler, Straßennamen...)
 - Finanzielle Unterstützung (Rente/Pension)
 - Besondere Privilegien (Betreuung, Steuerfreiheit, ...)
 - alles überflüssig oder falsch?

Welche unterschiedlichen Motivationen für die Beteiligung an den Kämpfen hast du kennengelernt?

- Welche davon wirkt auf dich besonders überzeugend, abstoßend oder unverständlich?

Arbeitsblätter zur Ausstellung «Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg»

Ozeanien

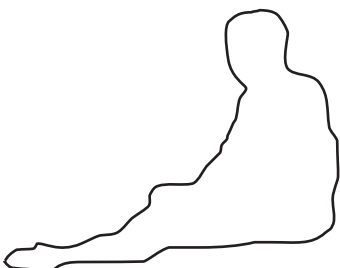


- Welcher Regierung/Armee schwört dieser junge Mann Treue und Gehorsam?
- Welche Arbeiten hatten seine Landsleute für diese Armee zu leisten?
- Welche anderen Inseln wurden von diesem Land okkupiert/beansprucht?
- Welche anderen Armeen waren zu der Zeit in der Pazifikregion präsent?

- Wo befindet sich dieser Mann?
- Welche Aufgabe hat er?
- Welche Folge hatte seine Anwesenheit für die Bevölkerung des dargestellten Landes?



- Was trägt dieser Mann?
- Welche feindlichen Mächte standen sich auf seiner Insel gegenüber?
- Für welche weiteren Arbeiten wurde er vermutlich eingesetzt?



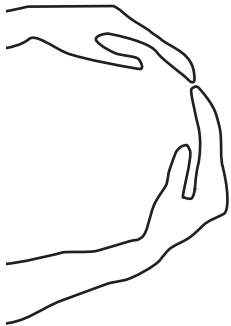
- Gegen wen soll dieser Mann kämpfen?
- Warum trägt er keine Feuerwaffen?
- Wie wurde er für seine Tätigkeit während des Krieges und später entlohnt?
- Wie veränderte sich seine rechtliche Stellung?

Arbeitsblätter zur Ausstellung «Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg»

Ozeanien Seite 2)

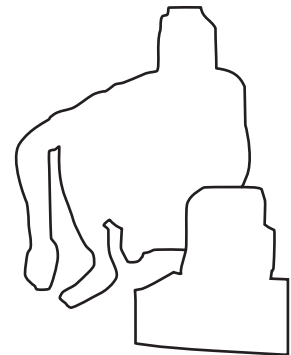


- Wie wirkt die Uniform dieses Mannes auf dich?
- Wer hatte die Idee, sie einzuführen?
- Wer lehnte diese Uniform ab?



- Wen oder was wollen diese Hände beschützen?
- Welche Mächte hatten weiterhin Militärbasen in der Region?
- Worin und bis wann bestand eine Gefährdung der Bevölkerung durch sie?

- Welche Informationen übermittelt dieser Mann?
- Mit Hilfe welcher Technik und an wen?
- Woher hat er diese Informationen?
- Welche Bedeutung hatte seine Tätigkeit für den Kriegsverlauf?



Allgemeine Fragen:

- Was hältst du für eine angemessene Würdigung der ehemaligen Kämpferinnen und Kämpfer gegen den Faschismus?
 - Auszeichnung/öffentliche Ehrung (auch Orden, Denkmäler, Straßennamen...)
 - Finanzielle Unterstützung (Rente/Pension)
 - Besondere Privilegien (Betreuung, Steuerfreiheit, ...)
 - alles überflüssig oder falsch?

Welche unterschiedlichen Motivationen für die Beteiligung an den Kämpfen hast du kennengelernt?

- Welche davon wirkt auf dich besonders überzeugend, abstoßend oder unverständlich?